

Curriculum

El responsable del equipo del taller "Restaura" es: Jean-Baptiste Van den Heede, de origen belga, continuador de una larga tradición familiar de ebanistas, que hacen perdurar este oficio y que saben también adaptarse a los tiempos modernos.



Diplomado en: ebanistería, talla en madera, marquetería, tapicería, diseño de mobiliario, anticuario.

Licenciado en Bellas Artes

Profesor.

- Profesor de escultura Ateliers d'Arts Contemporains (Lieja, Bélgica)
- Profesor de Talla y Dibujo en Bruselas (escuela privada "LA MAIN ET L'ESPRIT"). Restauración de muebles para el Museo de Artes Decorativas de Lieja (Bélgica).
- Restauración para la colección privada "Jean Jowa" (la colección más importante de muebles antiguos de Lieja)

Monitor de carpintería y restauración (CASA DE OFICIOS MUNICIPAL II DE ALBACETE, AYUNTAMIENTO DE ALBACETE).

Profesor de restauración en Santa Ana (Albacete).

Profesor de Ebanistería, Marquetería, Restauración, Talla de madera y Sillería. Escuela EPSAR (Escuela Profesional Superior de Arte y Restauración en colaboración con distintos museos de Barcelona.)

Profesor de tasación de antigüedades (mobiliario, vidrio, cristal, cerámica, porcelana y platería) en el Instituto Superior de Arte de MADRID

Profesor en la Escuela superior de Arte y antigüedad de Madrid

Restauración para el Museo Marés (Barcelona)

Restauración para el Museo Diocesano (Barcelona)

Restauración para el Museo de Artes Decorativas (Barcelona)

Numerosas copias de muebles de museos (ver catálogo)

Restauración de varios retablos

Participación en Congresos internacionales de Restauración -Conservación de Bienes Muebles.

Conferencia sobre **"Técnicas de construcción de la cómoda catalana durante el siglo XVIII-XIX"**. Centro de Arte Santa Mónica (Barcelona).

Organización: **ARCC** (Asociación de Restauradores- Conservadores de Cataluña).

Participación en la publicación de dos libros sobre el oficio

Realización de prototipos para **VICTORIO Y LUCCHINO**, www.victorioylucchino.com

Realización de prototipos para **MICHAEL GRAVES**, www.michaelgraves.com (Arquitecto y diseñador de muebles, EE.UU.) para la Feria Internacional de Valencia , 1997.

Diseñador colaborador de la firma **JOAN BENOIT (Albacete)**, www.joanbenoit.com , empresa especializada en mobiliario actual y vanguardista; esta colaboración sigue de vigor actualmente.

Realización de dos prototipos para el diseñador **MARTIN RUIZ DE AZUA** www.martinazua.com para el concurso de Casa Mediterránea (Barcelona) **EXPO HOGAR**; los dos modelos fueron seleccionados.

Diseñador técnico asociado, en el **2º PREMIO** del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2002. 2º Premio: "**SILLA CLOE**".

CONCURSOS Y PREMIOS:

- Selección y exposición en el "Salón Internacional **COCOON**". Bruselas, 1991.
- Selección y exposición en el banco "**GENERALE DE BANQUE**" Lieja, 1992.
- Concurso y **primer premio** de la Provincia de Lieja, 1992 "**JEUNES CREATEURS DE LA PROVINCE DE LIEGE**", "**FESTIVAL TECHNO-ARTS**"
- Exposición en "**LA MAISON DE LA CULTURE DE MARCHE- EN- FAMENNE**", 1992.
- Selección y concurso **GODECHARLE**, Bruselas, 1993.
- Exposición individual en la "**REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES**". Lieja, 1995.
- Exposición colectiva internacional para la "**PRIMAVERA DEL DISEÑO**" "Motor del cambio". Abril 1997.
Galería ZERO (Barcelona).

Participación en el **16º y 17º Concurso Internacional de Diseño del Mueble de Valencia**, 1998,1999 como profesional.

Exposición **JOAN BENOIT** (Jean-Baptiste y Benoit Van den Heede), la nueva FIRMA DE DISEÑO DE MOBILIARIO presenta sus creaciones en la **VI PRIMAVERA DEL DISEÑO** de Barcelona 2001 bajo el título: "**EBANISTAS, EN MARCHA...**"

Diseñador técnico asociado, en el que fue el **2º PREMIO** del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2002. 2º Premio:"**SILLA CLOE**".

Finalista del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2004.

Participación en LA SEMANA DEL DISEÑO de Castilla-La-Mancha 2005 con una propuesta de mobiliario.

Participación en "MUEBLE SELECCIÓN" de Castilla-La-Mancha 2006 con una propuesta de mobiliario.

Finalista del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2006.

Realización de dos prototipos para artesanos de Albacete y Finalistas del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2006.

Ganador del tercer premio del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2006.

Participación en "MUEBLE SELECCIÓN" de Castilla-La-Mancha 2007 con una propuesta de mobiliario.

Mención de honor en el Concurso Internacional de Escultura "RUTA CINEMATOGRAFICA PEDRO ALMODÓVAR" 2008 para una escultura en Granátula de Calatrava.