



JEAN-BAPTISTE VAN DEN HEEDE

1990-1995 SE LICENCIA EN BELLAS ARTES, especialidad: ESCULTURA, Lieja, Bélgica.

BECARIO ERASMUS (Universidades de Salamanca y Barcelona)

Trabaja principalmente el granito belga , la madera y experimenta la forja. Desde el principio se dirige hacia una búsqueda de signos, escrituras abstractas y figuras no realistas en analogía con otras culturas "primitivas".

Da clase de dibujo y escultura en Bruselas escuela privada LA MAIN ET L'ESPRIT así como cursos de verano en Lieja (Bélgica) LES ATELIERS D'ART CONTEMPORAIN.

En 1995 se marcha a Barcelona donde es profesor e investiga los relieves de diferentes soportes como los árboles, suelos, y sobretodo las tapas de alcantarillado.

Busca otra vez analogías entre arte actual y arte prehistórico, africano, etc. Participa en varias exposiciones tanto al nivel artístico como de diseño vanguardista.

En 2002 baja hasta Albacete y luego a un pueblo de la provincia donde sigue trabajando.

Se define como "un buscador sin prisas ni pautas".Dice:" sólo trabajo cuando siento una inspiración fuerte y positiva invadirme, una energía que capto de la materia, del aire y que devuelvo realizando la obra hasta sentirme en comunión con ella".

Taller privado de arte contemporáneo en Letur (Albacete).

CONCURSOS, PREMIOS Y EXPOSICIONES:

- Selección y exposición en el "Salón Internacional COCOON". Bruselas, 1991.

-Selección y exposición en el banco "GENERALE DE BANQUE" Lieja, 1992.

-Concurso y **primer premio** de la Provincia de Lieja, 1992 "JEUNES CREATEURS DE LA PROVINCE DE LIEGE", "FESTIVAL TECHNO-ARTS"

-Exposición en "LA MAISON DE LA CULTURE DE MARCHE-EN-FAMENNE", 1992.

-Selección y concurso **GODECHARLE**, Bruselas, 1993.

-Exposición individual en la “**REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES**”. Lieja, 1995.

-Exposición colectiva internacional para la “**PRIMAVERA DEL DEL DISEÑO**” “Motor del cambio”. Abril 1997. **Galería ZERO** (Barcelona).

-Participé en el **16º y 17º Concurso Internacional de Diseño del Mueble de Valencia**, 1998,1999 como profesional.

Comisario de la Exposición **JOAN BENOIT** (Jean-Baptiste y Benoit Van denHeede), la nueva FIRMA DE DISEÑO DE MOBILIARIO presenta sus creaciones en la **VI PRIMAVERA DEL DISEÑO** de Barcelona 2001 bajo el título: “**EBANISTAS, EN MARCHA...**”

-**Diseñador técnico asociado**, en el que fue el **2º PREMIO** del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2002. 2º Premio: "**SILLA CLOE**".

-Finalista del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2004. -Participación en LA SEMANA DEL DISEÑO de Castilla-La-Mancha 2005 con una propuesta de mobiliario. -Participación en "MUEBLE SELECCIÓN" de Castilla-La-Mancha 2006 con una propuesta de mobiliario. -Finalista del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2006.

-Diseñador y realización de 2 prototipos para artesanos de Albacete y Finalistas del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2006

-GANADOR DEL 3º PREMIO del Concurso Regional de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla La Mancha 2006.

-Exposición colectivo "**+ AGUA TUNING BOTIJO**" en el Museo Municipal de Albacete 2007 con el "COLECTIVO REACTIVO"

- Mención de honor en el Concurso Internacional de Escultura "RUTA CINEMATOGRAFICA PEDRO ALMODÓVAR" 2008 para una escultura en Granátula de Calatrava.

-Gran exposición "ESCULTURAS Y DIBUJOS" Letur 2007

-2008 Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-La-Mancha

-Exposición colectiva en la Junta de Comunidades de Albacete, 2008 ([la bicicleta azul](#))

-Exposición colectiva en el parque Abelardo Sánchez de Albacete, 2008 ([la bicicleta azul](#))

labicicletaazul.blogspot.com

Exposición en el Museo Municipal de Albacete, enero del 2009

MIEMBRO DEL GRUPO ARTÍSTICO "COLECTIVO REACTIVO" DE ALBACETE

[EMAIL: jbvandenheede@yahoo.es](mailto:jbvandenheede@yahoo.es)

www.artea2.es